

Задание 1

468. 66%

10-5

Темой произведения А. Бухарина "Таня и Татьяна" является судьба, произошедший с Таней после прочтения романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин". Главную героиню очень сильно впечатлило произведение, она хотела непременно поделиться впечатлениями и догадками с кем-нибудь. Однако ни подруга, ни сосед по дому, ни одноклассник и даже мама не слушали её, переводя разговор на другую тему. Как только Тане стало известно, что в школе они будут проходить "Евгения Онегина", она сразу же капитально взялась за Пушкина. На следующий день на уроке литературы Таня издала шумное разочарование. Учитель был все равно на вопрос и впечатление учеников. Главная героиня очень расстроилась и по приходу домой сказала матери, что читать её не хочется.

Идея текста заключается в том, что к изучению литературы нужен особый от других предметов подход - её нельзя "сухо" диктовать на уроке. Во время чтения возникает огромное количество вопросов и впечатлений, мыслей и догадок, которые зачастую просто необходимо обсудить с другими. В противном случае, когда собственные рассуждения, отодвигаемые ^{всплывающие} подергиваниями из учебников, уходят на задний план, внимание и умение рассуждать и понимать пропадает, а вместе с ними может исчезнуть и желание читать, что случается у главной героини произведения. Рассказ отражает проблему того времени. В начале 20 века в нашем государстве почти все силы и внимание ушли на развитие промышленности, на подготовку людей, способных в будущем и дальше развивать её. Из-за этого культура отодвигалась на второй план. Конечно же, не все. Произведения, оттаивавшие образ человека нужного для того времени, хорошо освещались в СМИ.

В качестве доказательства и своей рассуждений предлагаю выразить рассмотреть образ Серии Сеницына, учителя литературы. Ему было всё равно, понимают ли ученики материал, какие вопросы их интересуют. По его мнению, он не должен был отстаивать от плана: "Я не умею вдаваться в детали... У меня урок Пушкина... У меня Лермонтов на носу, не читал Гоголя, а меня припрывают..."

Таким образом, А. Бухарин в своём рассказе "Таня и Татьяна" смог отразить проблему культуры того времени, показав её в простой истории девочки, которой очень понравился роман А.С. Пушкина. С помощью этого романа автор проводит параллель в нашем современном мире, с помощью чего лучше раскрывает образ Тани.

K1-7 K2-10

Задание 2.

K3-2

K4-4

K5-3

Поводом для разногласий в комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума" вполне может стать поведение возлюбленной Чацкого, по отношению к нему же. Многие считают, что она поступила бесчестно, променяв уроч на Молчалина.

Кто-то такой пошутил не придерживается. Они считают, что у девушки баловно не было выбора: она измучалась в темноте и любви, которые Чацкий давал бы не в состоянии. Герой уехал на несколько лет за границу, не написав ни одного письма. Молчалин же, наоборот, был с героиней рядом.

В противовес этой решимке можно сказать, что Молчалин не явился кумиром её чести. Он так же предал семью, как и она Чацкого. Стоило ли терпеть это унижение или можно было дождаться Чацкого, который её действительно любил? Пусть он и пропал, но потом всё равно вернулся.

Верность Чацкого и возлюбленной, пока он пребывал за границей, остаётся под вопросом. Автор при этом текстом не указывает на это. К тому же, если бы он так сильно её любил, он бы выкрал время, чтобы написать ей.

Однако Чацкий ездил за границу не отдыхать. У него была благая цель - получение образования. Учёба зачастую отнимает все силы и время. И все же по приезде Чацкий повел себя в доме Рамусовых, что свидетельствует о том, что по возлюбленной он всё же скучал.

Что же в итоге? С одной стороны, Чацкий поступил неправильно по отношению к девушке. С другой, она так же повела себя по отношению к нему. Обоим людям можно найти оправдание, но при этом они оба перед друг другом виноваты.

К1-2

К2-2

К3-5

К4-4

К5-7