

Вариант 2.

Борис Гринберг написал стихотворение „СОН-НЕТ“ в 2012 году. Это произведение можно отнести к актуальным, так как в нем поднимается серьезная, актуальная для любого времени тема — сложности человека в процессе социализации, при принятии решения.

Главной темой стихотворения, как я сказала ранее, считаю проблемы человека, ^{взникающие} при таком важном процессе, как социализация. Действительно, многим людям сложно найти свой путь, общий язык с другими людьми, принять правильное решение. Человек часто может затрудняться при каком-то выборе. Это нормально, такие проблемы должны обговариваться, их нужно поднимать в газетах, стихотворениях, других литературных произведениях.

Главной проблемой, по моему мнению, является проблема социализации, принятия решений, „нежеланного выбора“.

Основная мысль, которую хочет донести до нас автор — не боясь ошибиться, ошибки учат, в конце концов „скоро все так будет“. Авторский посыл очень важен. Я разделяю позицию автора, с ней сложно не согласиться.

Я думаю, что настроение у стихотворения „СОН-НЕТ“ ^{важное} ее, заставляющее задуматься. Считаю, что у многих, если не у всех, возникали проблемы при принятии решения. Стихотворение Бориса Гринберга заставляет нас пересмотреть свои взгляды, проанализировать свои действия.

Звук у стихотворения грустный, наставляющий на правильный путь. Звучание играет важную роль в композиции произведения.

Главными образами в стихотворении являются следующие: образ человека, ангелов, верблюда, сердце. Если образ человека, верблюда ^{однозначен}, то остальные образы можно интерпретировать по-разному. Ангелы могут как насмехаться над человеком, так и одобрительно смеяться, указывая верный путь. Сердце же хрупкое, „словно дыноца“.

В данном литературном произведении, как и в любом другом, присутствуют образительно-выразительные средства языка. Авторы используют многообразие определений предметов.

действительно ограниченный человеческий порок. Многие люди с ними сталкивались и не могут изобрести, или вернее сказать не хотят. А кто-нибудь вообще задавался что такое лень и откуда она берётся, к каким людям относится? Давайте попробуем ответить на эти вопросы. Где же всего лень-состояние человека, которому лень, не хочется что-либо делать, а вот ответить на вопрос откуда она берётся намного сложнее. Допустим, ценятся и в. Не сказать, что лень ценится к шустрым, слабым людям, она губит всех: молодых, старых, богатых и бедных, умных и необразительных. Не дай же нам почитать, дорогой читатель, что лень губит и от неё нужно избавляться. (283 слова)

И. В. Садовников

$$\begin{array}{r}
 K_1 - 55 \\
 K_2 - 35 \\
 K_3 - 35 \\
 K_4 - 40 \\
 K_5 - 45 \\
 \hline
 220 = 385 = 54\%
 \end{array}$$

явления, свойств, качеств этих предметов, для усиления эмоционально-экспрессивной окрашенности, чтобы воздействовать на читателя. Сошлись, что более красочное определение приписывает больше вышарив, тем проще, однозначное. Итак, перейдем к нашим художественно-выразительным средствам, среди них есть эпитеты (кислотный выдох, мерцающий огонь), метафоры (огонь в сердце, свеча стоит уны, с конца улы, сердца бьются на частоте, уны наведены памяти), сравнение (сердце словно блода), лексический повтор (амелы смеются).

Подводя итог, хочу сказать, что стихотворение Бориса Гринберга является патристическим произведением литературы. Оно способно вызвать в человеке бурю эмоций, заставить переосмыслить свои поступки, захотеть поменять свою жизнь в лучшую сторону. (321 слово). $K_1 - 25$ $K_2 - 45$ $K_3 - 55$ $K_4 - 25$
 $K_5 - 35$ 165

Задача 2.

журнал "Буревестник"

"Лень - худшее состояние человека. Ленивый человек - нравственный инвалид".

Н.В. Кузнецкий.

- Я совершенно согласен с Кузнецким. Нет ничего хуже лени, Илья. Ты можешь нравственно физически - проговорил Илья. Илья.
- А я не согласен с тобой, Андрей. Я образованный человек. - от-
ветил Бланов.

- Как же? Что тогда означает лень? от вражды, испачканный
мст вон той кини? - усмехнулся Илья.

- Это Захар довел все в этой комнате до такого состояния. А я
бален, у меня апатия ко всему. - с грустью произнес Илья.

- Да, бален. И название этой болезни - лень. Ты совсем перестал
заниматься чем-либо. Именное примишь в утраде. - сказал
Андрей.

Как и не нашим общим язык наши друзья в дарном вопросе, не
сложились во мнениях. А ведь так часто выводит в мизантропию. Есть
люди, которые спокойно реагируют на критику в свой адрес,
а есть и те, кто критику не воспринимает вообще, ни в ка-
ком виде. Да и зачем нас критикуют? Ответ на этот вопрос не
однозначен, но, очевидно, близкие люди делают это нам во благо
чтобы уберечь нас от ошибок, которые они, возможно, уже допус-
кали. Как же есть презабавные люди, которые хотят критиковать
и они критикуют, причем исключительно в негативном ключе.
Что же, лень