

Задача 1. К1-10 К2-10 К3-4 К4-10 К5-4. 10-6

385 54%.

Произведение советского писателя Аркадия Гукера «Татьяна и Пётрыч» было написано в тысяча девятьсот тридцать шестом году, во время, когда продолжали строиться СССР. Этот период характеризуется реформами не только в городской администрации, но и многочисленными реформами, в том числе и в сфере образования: образование стало доступным и обязательным для всех. Государству нужны были образованные, думающие люди, поэтому учили даже взрослых. Пример из текста: Программа обучения была насыщенной, но довольно трудной, особенно для учителей, которым в короткие сроки необходимо было объяснить большое количество материала: «У меня три урока на Пушкина... У меня Лермонтов на носу, не считая Тютчева», - Сергей Семёнович, школьный учитель Татьяны. Детей учили практическим, любви к труду, презирали трусов и лентяев, старых, дореволюционных, уставов: «Няньков теперь нет», «Этим поэт подчёркивает поразительное социальное положение Евгения Онегина, который не имея собственных средств к существованию, жил на крестьянские нахотения». Вот в такое время жила шевновская героиня.

Татьяна - тринадцатилетняя девочка. Она очень впечатлительная: прочитав роман Александра Сергеевича Пушкина «Евгений Онегин», Татьяна даже не могла отойти от прочитанного и ждала обсудить произведение, героиню до слёз расстраивало, что её сложившееся мнение не поддерживалось и, даже, осуждалось. Девочке нравилась Татьяна Ларина, возможно, из-за того, что они были тёзками, Татьяна представляла себя на её месте, от чего проникалась всё большей симпатией; но люди в окружении героини относились к персонажу пренебрежительно: «Тюх себе. Мелкопоместная», «Татьяна вышла замуж за генерала потому, что



разоряющееся среднепоместное дворянство, чувствуя свою нелепость перед наступающей крупной буржуазией, искало контактов с влиятельной военной средой". Татьяна ожидала, что на уроке литературы сможет, наконец, высказать своё мнение, обсудить мысли, чувства, мотив поступков героев, но вместо этого учительница конспекты под диктовку учителя, который по велению времени критиковал дворянство и всё, что с ним связано. Все надежды девочки были разрушены.

✓ Придя домой девочка попросила маму выключить радио, так как желание читать у неё пропало. До этого, как ни странно, ввечеру, она просила его выключить, чтобы сосредоточиться на чтении.

Автор использует <sup>антитезу</sup> ~~антитезу~~, чтобы показать, как меняется человек после неприятной для него ситуации. В начале произведения героиня счастлива, приятно впечатлена прочитанной книгой, она жаждет поделиться своими эмоциями, но все, к кому она обращалась: ворчливая дворработница, душающий своим унылым сосед, коварный знакомый второгодник, даже мама — никто не обсудил с ней роман. Только хмурый лысый учитель. Это негативно повлияло на девочку, и в конце текста Татьяна грустная и обиженная «села за книгу, потом резко отложила её в сторону».

Автор так же использует различные эпитеты для создания более завершённых, более точных образов. Николай Тихонов — очень унылый сосед Татьяны; Юша — ворчливая дворработница; Петя Хитрик — серьёзный, встреженный наголо мужик; Сергей Семёнович — хмурый лысый человек с обстриженной бородкой и булькающим, как галька на морском берегу, голосом; Татьяна в начале произведения радостная и возбуждённая, в конце — грустная и обиженная. Автор описывает состояния человека, когда он вдохновлён, напаян счастьем и когда он разбит, больше ни во что не верит. А. Бухов показывает значение, важность для человека мечты, надежды, вдохновения и как плохо когда они...